DVD-Videoではデジタル音声規格の代表格である「ドルビーデジタル」が
また、全国で本格スタートした地上デジタル放送でも
「AAC」音声規格が採用され、映画館同等のデジタルサラウンド（立体）音響が
ハイレベルな技術により記録されています。
HTX-11はサラウンドアンプ内蔵サブウーファーとフロントスピーカーだけの
最高にシンプルで、最高に新しい本格技術を搭載したシアターパッケージ。
高品位な低音増強技術など単品スピーカーやアンプで開発され培われた音質技術と
バーチャルサラウンド（後方仮想音源方式）技術を確かに投入して
高精細な薄型TVにふさわしい、最新のシアターパッケージを実現しました。

HTX-11は単品スピーカーやアンプで培われた
オンキヨーの本格音質技術を継承。
圧倒的にクリアで豊かな音場を実現しています。

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II　ドルビーデジタル／DVD-Videoに採用されているデジタルサラウンド規格。
DVDプレーヤーと本機を光ケーブルで接続するだけで最大5.1chの豊かでクリアな立体音場が楽しめます。
ドルビープロロジック Ⅱ／あらゆる2ch音声を5.1chに拡張再生するモード。
アナログTVやビデオデッキ、音楽CDなどのアナログ音声をオーディオ用ピンケーブルで
本機に接続すれば臨場感あふれる5.1ch音場が再現されます。

DIGITAL SURROUND　DTS／DVD-Videoにオプションで採用されているデジタルサラウンド規格。
DVDプレーヤーの出力環境をdts出力に設定すれば、より高品位な立体音場が再現可能です。

AAC／地上デジタルおよび、BSやCSデジタル放送で採用されているデジタルサラウンド規格。
デジタルTVやデジタルチューナーとの光ケーブル接続で最大5.1ch音場を楽しめます。

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

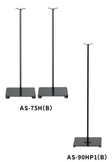
Sound Options

5.1ch増設用センタースピーカー ……D-11C
希望小売価格 ¥8,400（1台・税抜¥8,000）
JAN:T4961330022772
スピーカーケーブル（3.5m）、スピーカースタンド付属
●最大外形寸法：幅273×高さ101×奥行き103mm
●質量：1.23 kg（スタンド装着時）

5.1ch増設用サラウンドスピーカー ……D-11M
希望小売価格 ¥8,400（2台1組・税抜¥8,000）
JAN:T4961330022765 ※2台1梱包
スピーカーケーブル（8.0m×2）、コルクスペーサー×8付属
●最大外形寸法（1台）：幅101×高さ175×奥行き111mm
●質量：0.8 kg（1台）

スピーカースタンド ……AS-75H(B)
希望小売価格¥8,925（2台1組・税抜¥8,500）
JAN:T4961330014869
●最大外形寸法：幅250×高さ750×奥行き250mm
●質量：3.4kg（1台）

スピーカースタンド ……AS-90HP1(B)
オープン価格（1台）
JAN:T4961330019031
●最大外形寸法：幅250×高さ900×奥行き250mm
●質量：2.5kg（1台）



スピーカーブラケット……TK-L70（W/B）
希望小売価格¥5,775（1台・税抜¥5,500）
JAN:（W）T4961330015880、（B）T4961330016061
●最大外形寸法：幅110×高さ140×奥行き110mm
●質量：730g（1台）
●壁面へのネジ穴：φ6.5mm×4
※壁面/天井面取付け用のネジは壁面の材質によって
推奨するネジの仕様が異なるため付属しておりません。

iPod専用RI Dock ……DS-A1X(W)
オープン価格
JAN:T4961330023335
ACアダプタ、2chオーディオRCAピン/コンポジットビデオケーブル（1.5m）、
RIケーブル（1.8m）付属
●最大外形寸法：幅112×高さ60×奥行き112mm●質量：220g

● 音声出力に対応するiPod
iPod touch／iPod classic／iPod（第4世代以降）／iPod photo／iPod nano／iPod mini
（映像出力は第5世代、第4世代iPod比iPod photoに対応しています）

Made for iPod

※詳しくはDS-A1Xカタログをご参照ください。

●HTX-11 定格

■5.1chアンプ内蔵サブウーファー部

型式	アンプ内蔵バスレフ型
実用最大出力	17W×5ch（フロントL/R&センター&サラウンドL/R、1kHz、6Ω、JEITA）、35W（サブウーファー、100Hz、12Ω、JEITA）
定格周波数範囲	35～200Hz
SN比	100dB
キャビネット内容積	7.1リットル
消費電力	66W（電気用品安全法技術基準）
最大外形寸法	幅207×高さ330×奥行き327mm
質量	10.5kg
ユニット	16cm OMFコーン
ターミナル	プッシュ式
音声入力端子	デジタル3（光）/アナログ2
プリアウト出力	1（将来の拡張用サラウンド信号出力端子）
防磁設計（JEITA）	○

■フロントスピーカー部

型式	2ウェイ・密閉型
定格インピーダンス	6Ω
最大入力	40W
定格感度レベル	80dB/W/m
定格周波数範囲	70Hz～50kHz
クロスオーバー周波数	9kHz
キャビネット内容積	1.1リットル
最大外形寸法	幅101×高さ175×奥行き111mm
質量	0.8kg（1台）
ウーファー	8cm A-OMFコーン
ツィーター	2cmバランスドーム
ターミナル	プッシュ式
防磁設計（JEITA）	○

サブウーファー部背面端子

オンキヨー製品情報、ユーザー登録、製品に関するお問合せ、ご相談、カタログのご請求（無料）は　http://www.jp.onkyo.com/
オンキヨーコールセンター　●TEL：050-3161-9555 受付時間：平日10:00～18:00（土・日・祝日・会社休日除く）
●郵便：〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1 オンキヨー株式会社コールセンター
快適なオーディオライフをサポートするセレクトショップ。http://www.e-onkyo.com/

●ドルビー、Dolby、プロロジック、Pro Logic及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。●DTSはDigital Theater Systems,Inc.の商標です。●iPodは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。●OMF、A-OMF MONOCOQUE、IMAGINATIVE SIGHT & SOUND、RI EX、Theater-Dimensionalは、オンキヨー株式会社の登録商標です。● 「防磁設計」は、テレビとの近接使用が可能なスピーカーシステムです。設置の仕方によっては、色ムラが生じる場合があります。その際は、テレビから若干離して下さい。●このカタログに記載した製品の価格は希望小売価格です。●外観・定格・仕様は性能改善のため予告なく変更する場合があります。●撮影・印刷の条件により、掲載製品の色調が実物と異なることがあります。

オンキヨー株式会社　〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1

●アフターサービスの申込は購入店または弊社サービス拠点
（http://www.jp.onkyo.com/support/suppd05.htm）へ。
同梱されている保証書に「持込修理」と記載されている製品の出張修理をご依頼の際は、
メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。
●この冊子に掲載した製品は、期間1年の保証書を添付しています。
●この冊子に掲載した製品の性能部品最低保有期間は、一部を除き生産終了後8年間です。

お取扱店

⚠注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、蒸気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

HTX-11カタログ HTX01-A

この冊子の記載内容は2007年11月現在のものです。

この冊子は環境に配慮した植物性大豆インキを使用しています。

2007.11

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

やっとであえた、本格派フロントサラウンド。

HTX-11

最新のサラウンドは、
後ろにスピーカーがありません。

シアターパッケージシステム

HTX-11

希望小売価格 \42,000（税抜\40,000）

JAN:T4961330022789

日本語表記リモコン（RC-678S）、光デジタルケーブル（1.5m）、
フロントスピーカー用スピーカーケーブル（3.5m×2）付属※1セット1梱包

写真右:5.1chサラウンドアンプを内蔵したサブウーファーシステム。
背面にデジタルTVやDVDプレーヤー等との音声入力接続端子を装備しています。
写真左:フロントスピーカー。音質にこだわりぬいたラウンドキャビネットを採用したサテライトタイプです。
アンプ内蔵サブウーファーに搭載されたバーチャルサラウンド機能により、
この2本のスピーカーだけで実像感あふれる5.1chサラウンド音場を再現できます。

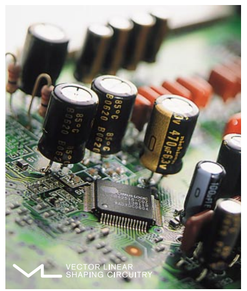
豊かで自然な音場感は、重低音の質で決まる。
高級サブウーファーの低音技術を核に構成した本格パッケージ。

原音の持つ質感や位置情報など、音のディテールを正確に再現するためには、計測器でさえ突き止められないような極小なノイズも見逃すことはできません。それらは音のこまやかな質感をマスクし、人の聴感に感動を与えるあたたかな音楽の表情を損なってしまうからです。オンキヨーは高級単品オーディオにおいてあらゆる有害なノイズ発生源の対処へ挑戦。スピーカーユニットやバスレフダクトの新形状、アンプの聴感上のワイドレンジ化やグランド電位の安定技術など、培われた設計技術をすべての製品に継承しています。

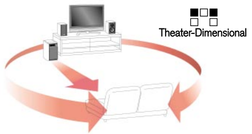
OMFスピーカー振動板など高級単品技術を継承。

フラグシップモデル SL-D1000(D)

スピーカーの振動板は空気を振動させ、音を最終的に奏でる部分。楽器でいう弦に当たる、もっとも重要なパーツです。オンキヨーはスピーカーの製造を振動板からスピーカーユニットにいたるまで、すべて自社で行うことにこだわり続けている数少ないメーカーです。本体のアンプ内蔵サブウーファーはフラグシップモデルSL-D1000等の設計理念と基本仕様を継承。大口径16cmOMF振動板（ONKYO Micro Fiber。「より硬く・軽く・固有音が少ない」という振動板の理想像を追求して天然繊維をベースにしたハイブリッド型振動板）をフロントバッフルにマウントし、低音を増強するバスレフには豊かな質感をともなう独自のスリット構造を採用しています。**高品位な低音増強バスレフ技術「AERO ACOUSTIC DRIVE」。**バスレフはキャビネット内で発生した空気振動エネルギーを放出して低音再生を増強する技術ですが、一般的に採用される丸型円筒ダクトの形状ではキャビネット内部で発生したノイズも放出しやすく低音そのものが「こもり」の原因となってセリフや効果音、音楽などのこまやかなディテール（質感）を損なっていました。「エアロ・アコースティックドライブ」は設計と検証を繰り返し練り直すことで解明できた独自のスリット形状と構造を採用したバスレフダクトの呼称です。自社生産にこだわる高級振動板OMFコーンによるスピーカーユニットの実力を活かし、ノイズの発生を防いで小音量でも生々しい質感までもしっかりと聴き取れる高品位で臨場感あふれる低音再生を実現しています。**特許技術「VLSC」回路。**デジタル音源をぬくもりある音質で再現。デジタル信号を扱う機器の筐体内で発生を余儀なくされるパルス性ノイズに対して、一般的なオーディオ機器はローパスフィルター処理に留まっていました。VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry）



回路では、デジタル音声のアナログ変換直後の信号から元信号と同一のベクトルを持つピュアな音声信号をまったく新たに生成することにより、パルス性ノイズの完全除去に成功。HTX-11にはこの画期的なVLSC回路をフロント2chに搭載。デジタル入力信号に動作して、デジタル音源をぬくもりのあるピュアなサウンドに再現します。



2本のスピーカーだけで実像感あふれるバーチャル5.1ch音場が再生。可能な限りシンプルに本格サラウンドを実現していただくために高級AVアンプで開発されたバーチャルサラウンドDSP技術、Theater-Dimensional（シアターディメンショナル）を搭載しました。サテライトタイプのフロントスピーカーの設置だけで、あたかも5.1chを再生しているかのようなバーチャル音場を再現します。設置していないはずのセンターチャンネルポジションからは生々しいセリフやヴォーカルが、後方からは包み込むようなサラウンド音場がしっかりと聴こえてきます。映画はもちろん、テレビ放送や音楽などさまざまな音源を最新のバーチャルサラウンド技術で存分にお楽しみください。**ラウンドフォルムを採用、音のディテールを阻害するノイズを極限まで低減。**フロントスピーカーシステムは平行面を極力排除するラウンドフォルムを採用。キャビネット内部での反射音（ノイズ）の発生を徹底して抑制し、質感豊かな音質特性を実現しています。またツィーター振動板には50kHzまで再生可能なバランスドーム型を採用。伸びやかな高域を再生して美しい音場感をさらに高めています。

オンキヨー独自の最新技術により、サイズの制約から解放された豊かなサウンドを再現する小型ながらも高品位なスピーカーです。**スピーカーの増設も可能。**HTX-11は高度なバーチャルサラウンド技術を採用していますので2本のスピーカーだけで実像感あるサラウンド音場をお楽しみいただけますが、さらなるシステムアップのためのアンプとスピーカー端子も装備しています。デザインと音色を揃えた別売りのセンター&サラウンドスピーカーもご用意しています。

詳しくは裏表紙をご参照ください。

TVも、音楽もいい音で。
豊富なインターフェースがリビングをもっと楽しくする。

地上デジタル放送の音声規格に対応。アンプ内蔵サブウーファーの背面にはデジタル音源用に光デジタル端子を3系統装備。DVDの映画なども最高クラスの音場でお楽しみいただけますが、地上デジタル放送の音声もぜひとも本機に接続ください。ドラマのセリフや音楽はもちろん、バラエティやニュース番組でさえも声の通りが格段に良くなり聴き取りやすく情感あふれる音場へ生まれ変わります。またベースボールやサッカーなどのスポーツ番組も5.1chサウンドで放送することが多くなってきています。観客のざわめきや拍手、スタジアムの熱狂など、いままでのテレビ観戦では味わえなかった生のスポーツの醍醐味を手に入れることができます（※ステレオ放送の番組も「ドルビープロロジックII」モードで5.1ch拡張再生されます）。アナログ音源用にはピン入力端子を2系統装備。ビデオデッキやアナログTV、音楽プレーヤーなどの中から接続をお選びいただけます。**iPodも演奏&快適コントロール可能。高品位なミュージックサーバーの完成です。**別売りのiPodドック「DS-A1X(W)」を接続すれば、iPodの膨大な音楽ライブラリを豊かなサウンドで演奏。しかもHTX-11付属のリモコンでiPodの音楽ライブラリの再生/一時停止、スキップアップ/ダウン、ボリューム調整など主要操作や、電源連動やインプットセレクターの自動切換えなどシステム連動が可能です。（iPodの充電機能も装備）。iPodドックの他にもオンキヨー製DVDプレーヤーなどRI端子装備のオプション機器との接続により、多彩なシステム動作による快適なインターフェースが実現。主要な操作が1台のリモコンで操作可能となり、あたかも一体型システムのような心地よい操作フィーリングを実感していただけます。

●その他の特長／使いやすい日本語表記のリモコンを付属／シアターディメンショナル時にリスニングアングル調整が可能（Narrow/Middle/Wide）／6種類のオンキヨーオリジナルリスニングモード（Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、FullMono）／夜間などで音量を絞っても小さな音を聴きやすくするレイトナイト機能（ドルビーデジタルソフトのみ有効）／スリープタイマー機能

最新のサラウンドは、後ろにスピーカーがありません。